

# NUESTRAS PALABRAS DESDE EL SUR

Opinión e Investigación

Año 6 - N°9

JULIO de 2025

red accion comunicacion popular

<http://redaccionproducciones.org>

[redaccioncomunic@gmail.com](mailto:redaccioncomunic@gmail.com)



Pag. 2

**Pueblos ancestrales  
luchando y resistiendo**



Pag. 4

**Fundación creciendo unidos  
Por una nueva cultura de infancia**



Pag. 4

**Loma Sur  
20 años haciendo radio**



Pag. 8

**Peñas de integración cultural**

## LA DISCRIMINACIÓN: PROBLEMA DE LA SOCIEDAD



Por: Camila Mieles Suárez  
Estudiante grado 6 colegio Juana Escobar

Entrevista a una mujer de 25 años, madre de familia. con las siguientes preguntas y sus respuestas:

Como integrante del proyecto Encuentros de Prensa y comunicaciones, quiero presentarles un informe sobre la discriminación porque he visto mucho "bulling" en mi colegio, el barrio y muchos más sitios, porque me interesa el tema del rechazo. Además, quiero saber sobre la exclusión en nuestra localidad de San Cristóbal Sur y para mirar cómo mejorar la conciencia de la gente, que no critiquen a las personas que no son iguales a ellas. .

¿Alguna vez le han discriminado?  
*Si. Cuando estaba en el colegio.*

¿Con que palabras o actitudes?  
*Bizca y lechón y muchas más discriminaciones.*

¿Qué efectos ocasionaban cuando hacían esto?  
*Me daban ganas de llorar y de pegarme a mí misma porque pensaba que tenía la culpa.*

Realicé 3 entrevistas y me enteré de esta situación en nuestra sociedad. Una al director de la fundación Creciendo Unidos, Las otras 2, a personas que se sintieron discriminadas.

¿Qué soluciones puede dar para quitar la discriminación?  
*La gente debe aprender que uno nace con esos defectos, no es que yo quisiera.*

*Continúa en la página 6*

# Redacción Comunicaciones

Para la construcción de una nueva sociedad justa e igualitaria

1998 - 2025 27 Años

• Visita nuestro sitio web • Realiza tus sugerencias • Envía tus comentarios

[www.redaccionproducciones.org](http://www.redaccionproducciones.org) - [redaccioncomunic@gmail.com](mailto:redaccioncomunic@gmail.com)



## PUEBLOS ANCESTRALES LUCHANDO Y RESISTIENDO

Por: Alejandro Rodríguez Vargas  
Comunicador Redacción Producciones

Si escuchamos la palabra “Abyayala”, todos quedaremos perdidos. Nos sonaba como en un idioma extranjero. Por tanto, nos lanzamos a averiguar su significado, en la conocida y sencilla enciclopedia de Wikipedia. Nos arrojó el increíble y hermoso resultado: “Tierra madura o en plena florecencia, en lengua kuna, pero con una identidad propia y desligada de la colonización”.

Es decir, el término “ABYAYALA”, en lenguas nativa KUNA, se refiere a lo que hoy conocemos como América. Recordamos a nuestros lectores que según serios estudios, estas tierras ancestrales ya tenían más de 52 millones de habitantes de comunidades originarias, muchos siglos antes de la llegada de los barcos Españoles, Británicos, Holandeses o Portugueses.

Las comunidades ancestrales tenían incalculables riquezas culturales, médicas, arquitectónicas, organizativas, agrícolas, militares, lingüísticas y religiosas. Estamos hablando de los Mayas, Aztecas, Incas, Carales, Guaraníes, Esquimales, Cherokees, Pielas Rojas, Mapuches, Aymaras y muchos más. En lo que hoy es Colombia, encontramos a los Muiscas, Pijaos, Pastos, Nasa, koguis, arawak, Misak, Huitotos, Kankuamo, Wayúu, Kamëntsá, Uitoto y más de 100 comunidades nativas.

Sin embargo, la devastación, más bien diríamos “la destrucción” y expropiación de todo este universo de conocimientos y riquezas materiales e inmateriales fue reemplazado por la invasión de occidente, me refiero a Europa, en todos los niveles antes mencionados, durante más de 5 siglos de colonización y exterminio, lo que condujo a que la población nativa disminuyera impresionantemente por enfermedades desconocidas como la viruela,

sifilis y otras pestes o por combates con las tropas extranjeras, con armas y caballos que evidenciaban una gran desigualdad.

Hoy en día, 6 siglos después, muchas luchas incansables han protagonizado las comunidades sobrevivientes y han resistido monumentalmente para reconquistar tierras, derechos, reconocimientos y a pesar de todo la barbarie, han conservado su espíritu ancestral, manifestado entre otros aspectos en su lengua, artesanías, danzas, comidas y núcleos familiares.

Así las cosas, después de innumerables procesos de lucha y resistencia, la constitución política de Colombia de 1991, estableció los derechos y garantías de todos los colombianos y en su artículo 7 señaló: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”

En este sentido, buscamos un representante de la comunidad indígena Inga, de Santiago (Putumayo): el taita Víctor Jacanamijoy Jajoy, quien está dedicado a la medicina ancestral en los “tambos” (espacios de sanación y curación) ubicados en Putumayo, Ipiales (Nariño) y en el barrio Altamira (localidad San Cristóbal). Afirma Taita Víctor que está curando el herpes soriasis, la neumonía, el asma y el COVID, entre otras enfermedades occidentales. Además, es promotor del primer cabildo indígena de Bogotá y nos narró, de manera rápida, las luchas como nativos en una ciudad de 9 millones de habitantes, donde son minorías y por ende, desvalorizados.

Relata Taita Víctor que se constituyeron en cabildo Indígena desde el año 1985, para revivirse como autoridad de pueblo originario en la ciudad de Bogotá, dado que El alcalde para ese año, decidió perseguir y desalojar a la gente que trabajaba en calle, entre ellos a la comunidad Inga que se ubicaba desde hacía

mucho tiempo, en la cerrera 10ª. Entre calle 10 a Av Jiménez, ofreciendo especialmente productos de medicina tradicional, artesanías y los azabaches. El proceso de reconocimiento solo fue hecho, 8 años después, hasta 1993.

Posteriormente, por la fuerza de la resistencia indígena, La Alcaldía expide el decreto 612 de 2015, que crea el consejo consultivo y de concertación para los pueblos indígenas de Bogotá, y como siempre, y repitiendo la visión europea, lo conforman con todos los representantes de la Administración y en minoría, los gobernadores de cabildos indígenas

Ante esta situación, continúa relatando Taita Víctor: “Pensamos que ya habíamos solucionado nuestros problemas, pero resulta que, en la ciudad, la administración está dividida en 20 localidades, de tal suerte que nos tocó, además por ley constituir las mesas indígenas en cada una de ellas, en especial aquí en San Cristóbal, logrando este hecho el 18 de junio de 2022. A la fecha solo se han reconocido 5 cabildos”

Efectivamente, como reporteros, consultamos las normas legales y lo comprobamos con la expedición de la Resolución 546 DE 2019 que reglamentó las mesas Locales indígenas, por parte de la Secretaria de Gobierno del Distrito, compuesta por 9 delegados de la



### CONSEJO EDITORIAL

Henry Alejandro Rodríguez Vargas  
John Jairo Patarroyo Martínez  
James Smith Mejía

### Colaboran en esta edición:

María camila Miele  
Jeffer Alexis Romero Suarez  
Gabriel Alejandro Figueroa Maldonado  
Colectivo Loma Sur  
Fundación Zenith  
Janeth Cardona  
Fundación creciendo unidos

### Diagramación y diseño:

WPGrafico  
wpdgrafico@gmail.com  
311 467 7155

### Realización:

REDACCION PRODUCCIONES  
redaccioncomunic@gmail.com

*iVoz e imagen para una sociedad justa e igualitaria!*



Administración y los representantes de los cabildos presentes en el territorio.

La mesa indígena local tiene como fin, agrupar todos los pueblos indígenas de este territorio, San Cristóbal: Inga, Anacona, Huitoto, Misac, Ambiká, Pijaos, Pastos, Yanacona, Tubú y Embera.

Agrega Taita Victor que el gran desafío es hacer que estos derechos, consagrados en la constitución de 1991 y los que han ganado posteriormente en el Distrito, como el respeto a la lengua, la diversidad cultural étnica, las celebraciones propias, carnavales, las artes de tallado y pintura, los productos alimenticios, la medicina, se hagan realidad y no se queden en letra muerta, y lo principal es que la Alcaldía comprenda que las comunidades indígenas son autoridad y gobierno, tan igual que las administraciones.



Retomamos las palabras de Taita Óscar Bastidas Jacanamijoy, exgobernador del cabildo Inga de Bogotá, en la instalación de la Mesa Local Indígena:

“Este es un espacio que garantiza los derechos de igualdad de los pueblos indígenas. Es un paso al reconocimiento de tanta vulneración, desconocimiento y violación a sus derechos. Un espacio donde podemos construir de autoridad a autoridad, que nos permitirá crecer en la administración, en lo político, organizativo, y en garantizar esas voluntades económicas que tanto necesitan los pueblos indígenas de esta localidad”,

Finalmente, después de este resumido relato, nos despedimos de Taita Victor reconociendo todos sus esfuerzos de tantos años de lucha, organización y resistencia que, como pueblos ancestrales y originarios han tenido que librar contra este sistema político colonial, discriminador y desigual heredado de la cultura de la ambición de poder económico, por supuesto desconoció todo el mundo aborigen del Abyayala.

Desde REDACCION, le dejamos a Taita Victor de la comunidad Inga y a los demás cabildos indígenas de San Cristóbal y Bacatá, un mensaje de acompañamiento, solidaridad y unión como reporteros populares para que entre todas las fuerzas reconstruyamos la sabiduría y conocimiento ancestral: El alimento de mute (maíz: fuente de vida), la fiesta del Intiraimy,



la astronomía, el calendario de la siembra y la cosecha, los tejidos, las danzas, el trueque, combites, y por supuesto, la medicina ancestral a base de elementos naturales. Todo esto significa, valorar a la pacha mama (madre tierra) como ser dador de vida y generador de riqueza inmaterial.

Para nosotros fue una experiencia impresionante encontrarnos con las comunidades originarias, con taita Victor, el pasado mes de mayo, en la Feria de la mesa local indígena de san Cristóbal, retomar las luchas y compartir la cultura y la vida.

A las nuevas generaciones, un sentido mensaje para valorar y reconocer a los sabedores, abuelos que transmiten su conocimiento de forma sincera, con buenos sentimientos para ser felices en comunidad, en el nuevo “ABYAYALA”.



## BOGOTÁ

# ¿EL TRANSPORTE SIGUE SIENDO SEGURO?

Por: Gabriel Alejandro Figueroa Maldonado  
Estudiante grado 6° Colegio Juan Evangelista Gómez

En primer lugar, ¿qué es el transporte público? En el año 2000, el transporte público de Bogotá comenzó a organizarse con una empresa llamada “Transmilenio” que está compuesto de buses articulados en rutas troncales de color rojo, de buses en las rutas zonales de color azul y las rutas alimentadoras, de color verde que componen el SITP (sistema integrado de transporte público). Para el año 2020, se movían en el SITP, 1.400.000 personas.



Un dato importante: Mueve alrededor de 4.000.000 pasajeros por día, según cifras del 2024.

Entonces, me inquieta mucho la seguridad en este tipo de transporte.

En los últimos días, he visto gente forzando la salida del bus de transmilenio, haciendo que el más afectado sea la ruta articulada k10 y los alimentadores. Por tanto, aunque algunas personas no se den cuenta, esto hace que el conductor no pueda cerrar a voluntad la puerta, y aunque estos casos no se vean tan peligrosos, si es un grave problema.

Los sujetos lo hacen cerca del portal del 20 de julio. Y se llevan el extintor. Para eso, rompen el indicador de las puertas y halan la palanca que hace funcionar la puerta, provocando que el bus de transmilenio ya no tenga uno de los objetos más importantes. Además, lo hacen cuando el bus está parado en el semáforo. Durante este tiempo, pueden ingresar ladrones y hace que la gente tenga que poner el indicador donde estaba, haciendo esto muy peligroso, no solo para el usuario de este servicio sino para el conductor.



El último avistamiento fue el 15 de junio de este año.

Lo que podemos hacer, es crear una conciencia mayor y educar a los niños para ser mejores personas, que no lleguen a tomar objetos que no son de ellos y respetar el servicio público del transporte. Si podemos, no dejar salir del transporte a esos sujetos que rompen y dañan y llamar a las personas de seguridad. Es decir, no quedarnos callados. Esto es cuidar lo que es público.



## FUNDACIÓN CRECIENDO UNIDOS. POR UNA NUEVA CULTURA DE INFANCIA

Por: Blanca Lilia Rodríguez

¿Quiénes somos?

Somos una organización social sin ánimo de lucro, con más de tres décadas de experiencia en distintos territorios de Bogotá D.C. (localidades de Usme, Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Soacha) y Norte de Santander (Cúcuta, Tibú y Sardinata). Desde un enfoque de derechos y un enfoque diferencial, desarrollando metodologías alternativas que privilegian expresiones artísticas como la danza, la música, el teatro, las comparsas, la fotografía, el muralismo, entre otras.

Nuestra labor promueve la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes (NNA) y niñas, niños, adolescentes trabajadores (NNAT), fortaleciendo la exigibilidad de sus derechos y aportando a la construcción de una Nueva Cultura de Infancia. Esta apuesta busca contribuir a una sociedad más justa, en paz e incluyente, a partir de las voces, acciones y liderazgos de estos sujetos sociales, acompañados por sus familias y organizaciones comunitarias cercanas al proceso.



*Fundación Creciendo Unidos Bogotá.  
Responsable acompañante Incidencia  
de los NNA de FCU Dinamizadora  
Comparsa Carnaval*

¿Como conmemoran los niños, niñas y Adolescentes?

En la Fundación Creciendo Unidos (FCU) tenemos instituidas diversas conmemoraciones de fechas y acciones significativas, en las que resaltamos y promovemos la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes (NNA), acompañados por sus familias. Estas actividades forman parte fundamental de la construcción histórica de las posturas sociales y políticas de las niñeces que acompañamos, siempre en clave de carnaval, como una apuesta por la cultura popular como herramienta de resistencia y transformación.

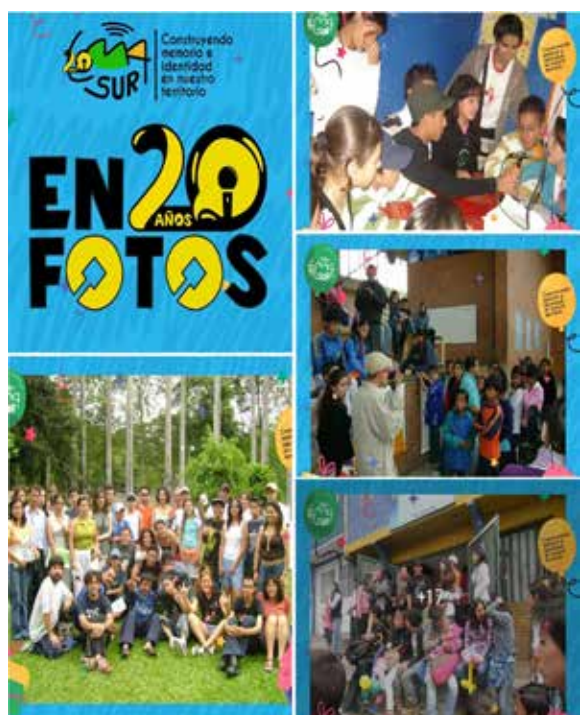
En esta línea, el 19 de julio, en el marco de la conmemoración del Grito de Independencia, realizamos la comparsa "Carnaval por los Derechos de los NNA", una acción festiva, social y política que este año reivindica el derecho a una alimentación sana y adecuada, exigiendo el reconocimiento de la economía campesina como base de la soberanía alimentaria. Con ello, buscamos visibilizar y rescatar nuestro ancestro campesino, profundamente arraigado en los sectores populares de las periferias de Bogotá, territorios donde históricamente se han asentado familias que huyen de la guerra o que migran en busca de mejores oportunidades, como consecuencia del conflicto social y armado que se ha centrado en el campo.

Junto a los y las NNA y sus familias, desde el arte popular, la cultura festiva y la expresión colec-

tiva, conmemoramos y ocupamos el espacio público como escenarios de reivindicación y memoria, construyendo nuevas culturas de infancia. Estas acciones visibilizan las voces protagónicas de niñas, niños y adolescentes como sujetos políticos, incidiendo en los espacios donde se toman decisiones y se implementan las políticas públicas que afectan sus vidas.

Es importante destacar que estas conmemoraciones cuentan con el acompañamiento activo de las familias, así como de organizaciones aliadas y hermanas que comparten apuestas similares, tejiendo redes de resistencia, afecto y compromiso social. Gracias a este trabajo colectivo, hemos sostenido durante más de tres décadas estas acciones festivas, culturales, sociales y políticas que, desde la alegría, el arte y la palabra, posicionan las voces de las niñeces como constructoras de ciudadanías y de futuros posibles

Pueden contactarnos en: Correo participacion.bogota@fundacioncreciendounidos.org  
Dirección Cr 3 # 8 A - 22 Sur. Barrio Villa Javier y en teléfono 601-333-6663.



## LOMA SUR 20 AÑOS HACIENDO RADIO

Por: Antonio Martínez y Edwin Guzmán

En el año 2004 un grupo de mujeres y hombres, comunicadores populares con ganas de hacer visible nuestras comunidades para poner su palabra y puntos de vista en la vida pública, nos pusimos en la quijotesca tarea de hacer comunicación popular, alternativa y comunitaria.

La radio se volvió nuestro quehacer, y con el paso de los años, emitimos Radio Nómada, una radio en vivo que camina los barrios de San Cristóbal, los recorríamos y en un parque o esquina instalábamos los equipos para transmitir, promoviendo el encuentro de jóvenes con adultos, en general con toda la comunidad recuperando la memoria de nuestros barrios. También emitimos en varias emisoras comunitarias y universitarias. En la pandemia junto con otros colectivos produjimos un seriado "La Sonora Cuarentena".

Hoy tenemos el reto de poner al servicio de la comunidad suroriental, distrital y nacional la emisora virtual Fucha Radio, venimos emitiendo los programas Punto de Encuentro y Especiales Fucha Radio, los sábados en horas de la



Por: Santiago Álvarez Gómez

En medio del desinterés político generalizado, la localidad de San Cristóbal se ha convertido en un ejemplo de organización y compromiso juvenil. Mientras Colombia se prepara para las elecciones de los Consejos de Juventud este 19 de octubre, la participación juvenil sigue siendo uno de los retos más grandes para la democracia nacional.

En las elecciones pasadas, realizadas en 2021, se habilitaron más de 12 millones de jóvenes para votar entre los 14 y 28 años. Sin embargo, solo 1.279.961 lo hicieron. A nivel nacional, la participación no alcanzó ni el 10%.



Bogotá fue uno de los casos más críticos. Con una población juvenil de más de 1,7 millones, solo el 6,24% votó. Apenas 118.247 jóvenes acudieron a las mesas habilitadas, según datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Como periodista y analista, realicé un sondeo que confirma la preocupación: 7 de cada 10 jóvenes dicen que no les interesa la política. Las razones son múltiples: desconocimiento de los espacios, desconfianza, poca visibilidad de los Consejos de Juventud y sobre todo, una imagen desgastada de la política tradicional.

Sin embargo, la localidad de San Cristóbal marca la diferencia. Allí, jóvenes consejeros y consejeras



han demostrado que sí se puede participar con coherencia, liderazgo y trabajo colectivo.

Uno de los casos más representativos es el de Paula Beatriu, ganadora del Premio Jóvenes Protagonistas 2021 y fundadora del colectivo "La Naranja Indiscreta" que lucha contra la desinformación juvenil donde ha sido una promotora de la participación crítica desde la base. A su lado, Anderson Moreno, graduado en Administración de Empresas, elegido por la curul afrodescendiente, ha trabajado por el reconocimiento de los derechos de las comunidades afro en Bogotá donde su liderazgo se ha enfocado en la defensa del enfoque diferencial en la política juvenil.

También está Jerom Sanabria, consejera y columnista del diario La República, quien ha llevado los temas juveniles al de-



bate nacional, denunciando la falta de acompañamiento institucional y ha exigido mayores recursos para los Consejos de Juventud. En el trabajo articulado también se destaca. Maicol Babativa, del Grupo Asesor de Jóvenes "GOYN Bogotá" quien ha conectado a colectivos juveniles para defender los derechos de la comunidad LGTBIQ+.

Por su parte, Alejandra López Murcia, con doble titulación, ha trabajado en procesos de memoria histórica como la de Comuna 13 de Medellín desde Bogotá; su enfoque ha sido el de una juventud que no olvida y que construye desde la verdad. Jhohan Steeven Moreno, estudiante de Administración Pública, ha trabajado en procesos en la vicepresidencia del Consejo Distrital de Juventud visibilizando las problemáticas ante la institucionalidad y Geovanny Osuna,



abogado en formación y ex-coordinador de Jóvenes Verdes, ha defendido a los animales, la cultura popular y la salud mental.

Desde el liderazgo femenino, Érika Zamora Oyaga y Manuela Loaiza, vinculadas al partido MIRA, han trabajado por la formación ciudadana con enfoque comunitario y valores éticos, buscando acercar a jóvenes de sectores tradicionalmente apáticos a la política. Sofía Ramírez, estudiante de Licenciatura en Educación Especial que le mete la ficha a la educación de la juventud.

Aunque faltan por nombrar a más, sabemos que no ha sido fácil la tarea pues la falta de orien-



tación, recursos y reconocimiento institucional siguen siendo obstáculos. Estos jóvenes no se rinden. Han logrado defender derechos estudiantiles, como en el caso más reciente del colegio Tomás Rueda Vargas, impulsar propuestas ante el Distrito y sostener el funcionamiento del Consejo en un país donde muchos abandonan la tarea.

Frente a las próximas elecciones la juventud no puede seguir al margen. Bogotá tiene el potencial, pero falta creer en él. Por ello, San Cristóbal demuestra que no todo está perdido, la juventud no está dormida, solo necesita que se abran los caminos adecuados para que su energía, conocimiento y liderazgo puedan resistir.

## ORGANIZACIONES

# Y VISIBILIZANDO LA PALABRA EN BOCA DE LA GENTE

tarde mensualmente, esto nos ha dado una experiencia de ir mejorando el proceso radial.

Los programas han tratado sobre: el muralismo, los títeres, el levantamiento social del 2021, la

lucha de las mujeres kurdas, las problemáticas de los cerros orientales, ¿le hace falta el agua?, ¿Cuáles son los límites de habitar la ciudad?, cambio climático, la masacre de la leche, las medicinas indígena, afro y popular, la diversi-

dad cultural en la localidad, la chicha, poemas contra el genocidio en Palestina, la bienal de arte comunitario, caminos espirituales, creencias en tiempos de incertidumbre, los 100 años del sociólogo Orlando Fals Borda. Además de la producción de cuñas y piezas radiofónicas, que pueden encontrarse en nuestro portal web: <https://clomasur.wixsite.com/lomasur>.

Hemos acompañado la formación en tres colegios de la localidad en el 2024 y este año estamos adelantando un proceso de formación con varios colectivos de la localidad y de Bogotá, para juntar esfuerzos y fortalecer la Emisora Virtual Fucha Radio. Porque estamos convencidos que juntos podemos avanzar más rápido y crear colectivamente para mejorar la vida comunitaria.

Loma Sur, Construyendo Memoria e Identidad en Nuestro Territorio.





# LA DISCRIMINACIÓN: PROBLEMA DE LA SOCIEDAD

*Viene de la página 1*

Entrevista a un joven de 28 años:

**¿Alguna vez le han discriminado?**  
Sí, muchas veces.

**¿Con que palabras o actitudes?**  
Por ser gordo, ser bajito y caminar despacio.

**¿Qué efectos ocasionaban cuando hacían esto?**  
Disgusto, enojo, maltrato en mi dignidad, y falta de respeto.



**¿Qué personas lo realizan?**  
Mis compañeros de trabajo y las personas del transporte público.

**¿Qué soluciones propones para este problema?**  
Que en lugar de criticar deberían aportar, tener empatía y respeto mutuo; que eso construye y fortalece la amistad a través de la comunicación.

Posteriormente, fui hasta la sede de la fundación Creciendo Unidos en el barrio Villa Javier y entrevisté al director, Reinel García. Licenciado en Filosofía, Magister y Doctor en Pensamiento y cultura, Educador Popular.

Inicié preguntando: ¿Conoce alguna clase de discriminación hacia las personas y por qué?



María Camila Míeles Suárez y Reinel García (entrevistado)

Me dijo: “Muchísimas. En general, las personas son discriminadas en esta sociedad, por su orientación sexual, identidad de género, su cultura, color de piel, religión. Esta sociedad tiene actitudes muy generalizadas de discriminar a las personas por ser diferentes. Por ejemplo, las mujeres trans son violentadas. Un gran número de ellas han sido asesinadas durante este año. Es decir, en Colombia existe gran cantidad de discriminación.”

Sigo preguntando, ¿Cómo se realiza la discriminación?

Don Reinel me dice: “Se presenta, primero como un desprecio, se ejerce también una violencia visual, física y psicológica, al no tener en cuenta a las personas en los planes de desarrollo, en las políticas públicas, en la vida social, cultural. Una persona discriminada no se siente valorada, se siente menos que el otro”.

¿Qué efecto o consecuencias causa la discriminación?

“Las personas sienten que no tienen derechos, no son incluidas en la sociedad”.

¿Cómo podemos disminuir el problema de la discriminación?

Afirma Reinel: “un cambio de mentalidad y de cultura de todos, a través de la educación desde la casa, la escuela. Reconociendo las diferencias que hay en la familia. Teniendo en cuenta la opinión de todas las personas. La forma de ver la vida. Es decir, un cambio en la

familia, la sociedad y el Estado, teniendo proyectos más incluyentes en todos los aspectos de la vida. La realidad es aceptar que la diferencia existe y todos son parte de la sociedad”.

“Ya terminando y finalizando voy a acomodar una reflexión a las personas: No discriminen más a la gente, ya dejen de hacer sentir mal a las personas por qué dañan sus sentimientos”.

Otra solución para que la discriminación termine, es no lastimar a las personas, ni criticarlas por sus defectos y características.

Vamos a luchar por los derechos de todos. Que ya termine la discriminación y no hagan sentir más mal a las personas. Eso es cambiar el barrio, el colegio y la ciudad.



# CONCIENCIA Y EMOCIONES PARA LAS NUEVAS GENERACIONES



Por: Eliana Villar y Jahir García  
Fundación Zenith

En una sociedad que clama por transformaciones profundas y sostenibles, la Fundación Zenith se ha consolidado como un motor de cambio, resiliencia y esperanza para cientos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en diferentes regiones del país. Nuestra labor se teje con compromiso, vocación de servicio y una visión clara: formar seres humanos, más conscientes, empáticos y preparados para construir un futuro mejor.

Desde su creación, la Fundación ha enfocado sus esfuerzos en tres pilares fundamentales: la inteligencia emocional, el cuidado del medio ambiente y la comunicación asertiva. Estos ejes responden a una convicción profunda: el cambio social comienza en el interior de cada individuo y se traduce en bienestar colectivo.

Los talleres liderados por la Fundación Zenith se caracterizan por su enfoque vivencial y transformador. No se trata solo de impartir conocimientos, sino de

crear espacios seguros donde las emociones se nombran, se comprenden y se gestionan de forma saludable. A través de metodologías participativas, los asistentes desarrollan habilidades para reconocer sus pensamientos, regular sus emociones y construir relaciones basadas en el respeto y



la empatía. Esta labor es especialmente significativa en contextos de alta vulnerabilidad, donde los jóvenes enfrentan realidades marcadas por la violencia, la pobreza o el abandono.

La acción de la Fundación Zenith trasciende las aulas y se extiende a veredas, barrios, colegios, parques y salones comunales. Ha llevado su mensaje y su metodología a localidades como San Cristóbal y Rafael Uribe en Bogotá, así como a municipios como Uba-

que (Cundinamarca) y a ciudades como Montería (Córdoba) y Armenia (Quindío). En cada territorio, el enfoque es claro: aportar a la transformación social desde la educación emocional y el fortalecimiento del tejido comunitario.

Uno de los reconocimientos más

y actividades lúdico-pedagógicas en temporada decembrina, beneficiando a cientos de niños en situación de vulnerabilidad. A ello se suman intervenciones en hogares geriátricos y la realización de eventos gratuitos que promueven el juego, el arte y el encuentro intergeneracional, como herramientas de inclusión y bienestar.

Otro de los pilares que define a la Fundación Zenith es la comunicación como medio para el empoderamiento. En sus espacios fomentamos la libre expresión, el diálogo respetuoso y el desarrollo de habilidades narrativas. A través del juego, la creatividad y la palabra, los niños y niñas descubren que su voz tiene valor y que sus historias pueden transformar realidades.

Con una trayectoria coherente y comprometida, la Fundación Zenith continúa apostando por un modelo de intervención que ubica en el centro a las personas, su dignidad y su potencial, porque educar desde las emociones, el cuidado y la palabra en esencia es construir futuro.

destacados ha sido el otorgado por la localidad de San Cristóbal, que premió a la Fundación Zenith por la exitosa ejecución del proyecto 1872 en la Institución Educativa La Belleza, el cual se destacó por su impacto positivo en la comunidad educativa, combinando pedagogía emocional con estrategias de participación activa y bienestar.

Durante cuatro años consecutivos, la Fundación Zenith ha liderado jornadas de entrega de regalos



# PEÑAS DE INTEGRACION CULTURAL

*Una propuesta cultural en el sur de Bogotá*

Por: Janeth Cardona  
Redactó: Alejandro Rodríguez

El evento "Peñas de integración cultural", actualmente es coordinado por Janeth Cardona, Licenciada en Filosofía, en el marco de la propuesta "RED DE EVENTOS DE SAN CRISTÓBAL".

Nos dimos a la tarea de encontrar a Janeth, líder del territorio suroriente, que ha luchado, como tantas mujeres por la causa social y la transformación de la comunidad. La encontramos en el barrio Pinares, ubicado en lo alto de la montaña del sur de Bogotá. Nos atiende muy amablemente para compartirnos apartes de la historia del evento en mención. Después del saludo cordial, entramos en materia.

La primera inquietud es de donde surge el nombre de PEÑAS DE INTEGRACIÓN CULTURAL. Nos cuenta que Ricardo Vaca Pedroza, cantautor de la localidad de San Cristóbal fue su creador a quien le encantaba la música de línea social folclórica latinoamericana. Uno de sus cantantes favorito era Facundo Cabral y en países como Chile y Argentina, esta música se escuchaba en espacios llamados "peñas". De allí su nombre.

Estas preguntas le hacen revivir momentos muy agradables, de quien en vida fue Ricardo Vacca. Continúa Janeth relatando: "Ricardo pertenecía a la asociación Muisca, conformada por él y sus compañeros, mucho antes de crear el evento." Nos impresiona la constancia del evento antes



de pertenecer al proceso Red, pues para 1993, ya llevaba 7 ediciones realizándose en el centro de Bogotá, en un sitio llamado "Alma Mater" luego en 1997 pasó a la localidad. (tomado del Libro Red de Eventos Culturales de San Cristóbal pg 34)

Janeth nos comenta que esta propuesta cultural ingresa al proceso de la Red de San Cristóbal, en el año 2002. Es decir, lleva 16 versiones. RICARDO participó hasta la versión 11, en el año 2016. Le preguntamos, cuál es el centro o espíritu del



evento. Sin dudarle un momento, Janeth nos dice: "La música folclórica latinoamericana social, aunque ahora incluimos el género de carranga y toda aquella que sea representativa de nuestros países latinoamericanos. Hemos abierto la posibilidad de otras expresiones artísticas, como el rock, blues, plásticas, circo y literatura. Es un evento de circulación que desde el año 2018, está a cargo de la agrupación Al Son de la Peña".

Por supuesto, como reporteros de redacción, nos inquieta el impacto que ocasionó la muerte de Ricardo para la trascendencia del Evento.

Janeth comenta: "Ricardo especialmente siempre buscó incorporar nuevos elementos. Él participó hasta la versión 11 realizada 18 de marzo de 2016, y al mes fallece. Por ello han sido desde entonces, momentos y ejercicios de memoria que invocan a Ricardo y su presencia en la localidad. La pérdida fue física pero su espíritu aún vive para todas las personas cercanas a él, como en mi caso y de muchos más. Entonces me propuse continuar con su legado y transformar el evento conservando su espíritu, a través del



espacio logrado en la Red de Eventos por un Acuerdo local, dado que en varias ocasiones lo coordiné junto con él. Lo apoyé en el desarrollo y fui participante activa del evento.

Ahora somos una agrupación de personas que organizamos este importante evento porque nos interesa su desarrollo, como Angela de Castro, Santiago Giraldo, Ángela Acuña, Kelly Otálora, Regina Piernagorda, Jorge Alvarez. Todos aportamos ideas, orientaciones, logística, pues es un espacio de encuentro para la comunidad y para todos los gestores culturales. Entonces este evento es abierto para que muchas personas puedan participar como asesores, coordinadores u organizadores".

Finalmente, retomamos el aporte de este evento a la localidad. Se configura como un espacio de circulación de los artistas musicales y de otras artes, de encuentro para la comunidad y los gestores culturales, compartir, de reflexión, enterarnos que está pasando en el momento actual y poder estar alrededor del arte para construir y compartir como sector cultural de la localidad, como momento de esparcimiento, relajación.

Realmente, ha sido impactante, retomar la historia de las Peñas de Integración cultural en este territorio del sur de Bogotá y su trascendencia para los amigos de las artes.



"Un canto por la vida"

## CUENTO



Por: Jeffer Alexis Romero Suárez  
Estudiante de grado 6º Colegio La Belleza IED

Érase una vez un niño que quería ir a un sitio mágico y nunca había visto una ciudad de cristal.

Entonces apareció un duende que quería oro, pero el niño le dijo: "Si tu quieres oro hazme llegar a una ciudad de cristal".

El duende le dijo: "¿De cuánto estamos hablando?"

El niño muy feliz, le dijo: "Más o menos de 10 millones de monedas de oro".



El duende le dijo: "las monedas primero y te llevo a donde tú quieres".



El niño le dio las monedas y el duende lo llevó a la ciudad de cristal.

Pero el duende no le dijo que las paredes eran muy frágiles.

El niño entró a la ciudad de cristal y por accidente, tocó una pared frágil. Se cayó la pared y el niño corrió y corrió, pero lo atraparon y lo llevaron a una celda de cristal. Cuando el niño salió, debió armar la pared. Entonces, se fue a la casa de sus padres, y tuvo que pagarles las monedas que había tomado de sus padres.

Al final, el niño se dijo: "No vuelvo a confiar en ningún duende".