


NUESTRAS PALABRAS DESDE EL SUR

Opinión e Investigación

Año 4 - N°7 | NOVIEMBRE de 2023 |  red accion comunicacion popular | <http://redaccionproducciones.org> | redaccioncomunic@gmail.com



En San Cristóbal se conformó noveno banco de semillas agroecológicas en Bogotá



La prensa informativa en la radio comunitaria



El Compromiso de la Fundación Zenith



Inteligencia Artificial



ENCUENTROS DE PRENSA Y COMUNICADORES EN EL TERRITORIO SUR DE BOGOTÁ

Por: Alejandro Rodríguez Vargas

La contradictoria realidad de la comunicación alternativa en el territorio suroriente de Bogotá, nos motivó a plantear diversos espacios de reflexión y discusión, dadas las difíciles condiciones de alcance, difusión, financiación logística y del equipo humano de los medios alternativos y populares de comunicación.

No podemos negar que existen múltiples organizaciones en el sur de la ciudad que, con empeño, lucha y compromiso han subsistido por muchas décadas en este territorio, sin embargo, nos lanzamos a la planeación y ejecución de nuestro evento para poder conocer otras visiones y experiencias exitosas que nos acercaran y llenaran de mayores expectativas.

Así las cosas, planteamos 4 conversatorios, con invitados especiales, en torno a temas específicos, y que pudimos desarrollar en el auditorio del colegio Juan Evangelista Gómez, en el barrio la Victoria, gracias a la colaboración de su rector, Jhon Fredy Fonseca.



Iniciamos desde el mes de Septiembre, con el tema de LA CRÓNICA EN EL PERIODISMO e invitamos al conocido autor de diversos libros y experimentado comunicador OSCAR BUSTOS, quien nos compartió su vocación como actor cultural desde la década de los 8°, *Continúa en la página 2*

Redacción Comunicaciones

Para la construcción de una nueva sociedad justa e igualitaria

1998 - 2023 25 Años

• Visita nuestro sitio web • Realiza tus sugerencias • Envía tus comentarios

www.redaccionproducciones.org - redaccioncomunic@gmail.com



Viene de la página 1 su posterior recorrido por los diferentes medios masivos de comunicación, en los cuales aprovechó la riqueza del recurso de la crónica, como herramienta literaria para seducir a los lectores o televidentes, así llegarles con historias reales y verdaderas de nuestra Colombia sufriende y olvidada. Hoy en día, comparte sus escritos a través de sus crónicas en el canal RTVC, patrimonio del Estado colombiano.

Posteriormente, nos atrevimos a acercarnos a un tema, a veces distante de los sectores populares en nuestro territorio: La investigación en el periodismo y nadie mejor que un profesional en este campo. Se trata del sociólogo Edwin Guzmán, gestor del proyecto comunicativo LOMA SUR, en compañía de otros actores sociales, entre ellos el gran líder Antonio Martínez.

Edwin, gentilmente aceptó nuestra invitación para compartir su experiencia y socializar sus conocimientos, de forma que nos pudiéramos acercar sin temor al concepto de investigación en el periodismo. Resaltamos la comparación que hizo con la crónica, usando el símil: "La investigación es una fotografía mientras que la crónica es una pintura."

Finalmente, la radio comunitaria y la información que puede transmitir fue nuestro centro de interés. Por ello, acudimos a los protagonistas de esa incansable lucha de muchos años. Se trata de los integrantes de la emisora comunitaria Vientos Stereo; Carlos Acero, periodista comunitario, nos acompañó.

Los integrantes de RedAcción Producciones desarrollamos el evento: Encuentros de Prensa y Comunicadores, en el marco del Proyecto Red de Eventos Culturales de San Cristóbal.

Nos relató su lucha hasta conseguir la licencia y asignación de frecuencia en los 94.4 de la FM, obviamente con una limitación en la potencia con respecto a las emisoras comerciales, lo cual limita su alcance en cobertura



en esta ciudad. Aún así, han sobrevivido en este mercado capitalista elitista. Sus mejores fuentes, es decir los reporteros, para el informativo que se transmite todas las mañanas de 7 am a 10 am, son las mismas personas de la comunidad, de los barrios a los cuales llega la señal de la radio como Atenas, Bello Horizonte, Santa Inés, Guacamayos y muchos más del suroriente de Bogotá.

Nos queda aún por desarrollar el conversatorio final sobre Comunicación popular, en el cual compartiremos la experiencia de los protagonistas de nuestra organización RedAcción Producciones, desde hace más de 25 años, tiempo en el que hemos venido realizando varias estrategias comunicativas en televisión comunitaria, radio, fotografía, formación humana, técnica y en la última época, en prensa escrita, a través del periódico NUESTRAS PALABRAS DESDE EL SUR que cuenta ya con 7 ediciones, hasta el presente año.

Nos agrada mucho compartir nuestros éxitos con los lectores de esta edición periodística, dado que han sido producto, no de un líder sino de un trabajo colectivo con James Smith Mejía; Jhon Jairo Patarroyo; Nixon Ávila y Daniel Herrera, con dificultades reales, pero con un compromiso con los sectores populares, que han sido por muchos años, oscurecidos, coartados y hasta aniquilados. Guardamos la esperanza de seguir contando con el apoyo de muchas organizaciones y personas que aun creen en una nueva sociedad, mas justa e igualitaria, donde todos alcancemos una vida digna y con derecho a la felicidad.



EN SAN CRISTÓBAL SE CONFIRMÓ NOVENO BANCO DE SEMILLAS AGROECOLÓGICAS EN BOGOTÁ

Por: Jhon Jairo Patarroyo

El pasado 4 de octubre del 2023 en el Parque Entre-nubes de la localidad de San Cristóbal, se da apertura al noveno banco de semillas agroecológicas de Bogotá, aprovechando la belleza natural que caracteriza este lugar rodeado por grandes cerros y miradores con vista panorámica a la ciudad.

Con el liderazgo del Jardín Botánico de Bogotá y el trabajo mancomunado de los colectivos ambientales, de las agricultoras y agricultores urbanos del sector, se dieron a la tarea de preservar las semillas de varias especies, principalmente nativas, para reducir el impacto de factores climáticos y malas prácticas humanas en la actividad de siembra y cosecha de alimentos y al mismo tiempo conservar las tradiciones ancestrales ligadas al cultivo de la tierra.

Cabe recordar que, el Parque Entre-nubes cuenta con huertas comunitarias y familiares, fortaleciendo el trabajo en equipo, proceso que desde el Jardín Botánico se ha venido acompañando con capacitaciones en

el cuidado y manejo del banco de semillas y huertas urbanas, talleres prácticos, insumos y asistencia técnica permanente para que sean auto sostenibles.

El banco de semillas de la Localidad de San Cristóbal será el centro de custodia para la conservación y el punto multiplicador de semillas nativas y criollas producidas agroecológicamente. Cuenta con 21 especies diferentes de las cuales se están custodiando 48 variedades, principalmente maíces de colores, habas de colores, frijoles de altura, tomates, cebada cervecera, entre otros.

Beneficios de los bancos comunitarios de semillas agroecológicas del Jardín Botánico de Bogotá:

- Las semillas ancestrales poseen cualidades únicas y específicas que permiten la armonía en la convivencia de los distintos cultivos locales para asegurar la soberanía alimentaria.
- Rescatar, conservar, evaluar y multiplicar las semillas criollas, garantizando la recuperación de cultivos posteriores a los desastres naturales.



- Promover el intercambio de semilla entre los agricultores y producir semillas amenazadas o en peligro de extinción.
- Mejoramiento participativo en los cultivos.
- Distribución de semillas.
- Garantizar la seguridad alimentaria de la población.
- Beneficios sociales centrada en la conservación de semillas que garanticen la pervivencia de las especies.
- Las semillas que proceden de cultivos agroecológicos donde se respeta todos su proceso y ciclo de vida natural, son especies más fuertes que se adaptan poco a poco a condiciones agroclimáticas como temperaturas, adaptación al suelo, disponibilidad del agua, entre otras. La importancia fundamental de los bancos, radica en disponer de granos para el restablecimiento de sistemas de cultivos en casos de desastres naturales.

Horario: De 7:00. A las 5:00 PM de lunes a viernes



EDUCACIÓN



Por: Dilan Poveda, estudiante grado 10º
Colegio Rafael Delgado Salgueros

Inicio con la noción de bilingüismo como la capacidad de una persona para utilizar indistintamente, dos lenguas en cualquier situación comunicativa y con la misma eficacia.

Mi experiencia con el bilingüismo me ha ofrecido nuevas oportunidades para como estudiante, no solo ahora sino a futuro porque la sociedad mundial ha intensi-



En el colegio Estados Unidos de América; localidad Rafael Uribe

LA CONSTRUCCION DEL BILINGÜISMO

ficado el requisito de hablar una segunda lengua para aplicar a cualquier área laboral.

Realice varias entrevistas con estudiantes de la línea de profundización de Bilingüismo, en los grados 10º y 11º. Las experiencias de los compañeros han sido muy enriquecedoras porque les ha ayudado a hacer amigos de otros países, aumentar el vocabulario y el aprendizaje en el idioma inglés. También me socializaron sus nuevos aprendizajes para afianzar las competencias en la prueba Saber 11, realizada por el ICFES, y por supuesto, para el uso cotidiano en su vida escolar y social.



En los diferentes colegios a los que pertenecemos, entre ellos el Rafael Delgado Salguero, nos han facilitado los aparatos tecnológicos para nuestra educación y ampliación de prácticas, a través de películas y series de todo el mundo.

Desde mi punto de vista, con el bilingüismo, no solo se nos abrirán áreas laborales sino también el conocimiento de nuevas culturas en otros países, y aunque parezca raro, no solo nos ayuda en el inglés mismo sino también en la manera de expresarnos en español, corregir nuestra redacción, de hablar y aumentar nuestro vocabulario.



Escuchando a la docente de bilingüismo del Colegio Estados Unidos de América, me dice que está contenta con sus estudiantes, al poderles transmitir sus conocimientos para prepararlos hacia la vida del futuro y de tener grandes objetivos de cambiar la vida de los estudiantes con su filosofía o forma de ver el mundo.

En conclusión, el bilingüismo nos ayuda hoy en día para poder comprender el inglés, poder comunicarnos con personas extranjeras, ver películas, series etc, conocer nuevas culturas y mucho más. Ese es nuestro objetivo, hacer que el bilingüismo se expanda para que mas estudiantes puedan dominar esta segunda lengua y salir adelante en nuestras carreras profesionales y vida personal.



Por: Edwin Guzmán
Comunicador popular

Continúa la discusión sobre la reforma a la salud en el congreso, ahora está por establecer su costo fiscal para la implementación. Entonces ya van a cargar los defensores de las EPS sobre la viabilidad financiera que será la agenda setting de los medios. Y ya ocultan la realidad que la actual operación está en crisis financieras, como el caso de Sanitas, Ahora salen a chillar que “La plata que le dan a las EPS no son suficientes” en boca de su presidente Juan Pablo Rueda. Entonces qué ha pasado con nuestros aportes en todo este tiempo, esos de los cuales los mismos defensores no se cansan en repetir que los usuarios pagan una fracción muy baja directamente de sus bolsillos.

Un modelo de negocio

Que han hecho esa plata, pero sobre todo la asignada para administrar que gira el gobierno. En qué bolsillo fueron a parar; en el personal médico no ha sido. Uno de los principales problemas del país es la cantidad de personal médico por población que está en 1,8 médicos por cada 1.000 habitantes. La OMS recomienda que estos sistemas de salud tengan mínimo 25 médicos por cada 10 mil habitantes. Colombia tiene una proporción de 19, a pesar que tanto se ufanan las EPS con su gran capacidad operativa instalada, pero quien no con 30 años del estado girando recursos para su implementación. Aún así falta infraestructura, sufrimos muchas trabas administrativas, negación de tratamientos e insuficientes especialistas, Es decir que por la cantidad de trámites tenemos barreras en la atención oportuna de la cita y de la baja calidad del servicio.

Marcela Vélez, Médica de la Universidad Tecnológica de Pereira, Magíster en Epidemiología Clínica de la Universidad de Antioquia y Doctora en Políticas de Salud de McMaster University afirma: “la expectativa es sólo de ganancia de los intermediarios a expensas de la negación de la atención en salud a los colombianos. El problema es que no hay manera de hacer compatibles las ganancias de las EPS con el bienestar general de la población y creo que para lograr este objetivo se requiere un gran compromiso por parte de la administración pública”. En Colombia se nos vendió la idea de que lo privado es mucho más eficiente y transparente que lo público. Ahora sospechamos que no solo existe en el sector privado, sino que no hay medidas para su control.

Medicinas indígenas, populares y parteras

EL SABER SANAR DE LOS PUEBLOS FRENTE AL MODELO DE SALUD



Medicinas otras

El saber de los pueblos sobre curas y tratamientos no es un asunto central. Quizás porque siguen siendo concebidos como un elemento folklórico, donde es más llamativo, como costumbre que por su conocimiento, desconociendo que la medicina alópata bebió de estos saberes que son tan antiguos como la humanidad misma.

Las medicinas populares o tradicionales son abordadas por el saber occidental, Surge una especialidad de la antropología médica que pretende estudiarlas, especialmente aquellas que carecen de fuentes escritas, pero hacen énfasis en los aspectos culturales, más que en

los biomédicos. Y se le conoce como etnomedicina, en otras latitudes más academicistas norteamericanas y europeas como folkmedicina. Según la OMS se denomina medicina tradicional a la suma total de conocimientos, habilidades y prácticas basadas en teorías, creencias y experiencias oriundos de diferentes culturas, sean o no explicables; usadas en la prevención, diagnóstico o tratamiento de las enfermedades físicas y mentales.

La historia de la partería en Colombia se remonta al siglo XVII, el término de comadrona o partera fue utilizado por médicos para designar despectivamente a las mujeres que ejercían la obstetricia como oficio. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, solamente se le llamaba partera y había recibido algún tipo de instrucción teórica por médicos, se le concedía una licencia para ejercer la profesión, pero estaba condicionada por nuevas reglamentaciones legales.

En una investigación de Virginia Gutierrez de Pineda sobre el tema publicada en 1961 “La medicina popular en Colombia: razones de su arraigo” señala: “Las causas que explican la persistencia de la medicina popular en Colombia son de una triple naturaleza social, económica y cultural, la primera hace relación a las formas de distribución de la población, del servicio médico, privado y oficial y la extensión de la medicina oficial, una segunda es de naturaleza meramente económica. La tercera posiblemente la más compleja, es el resultado de los dos anteriores y se expresa en una serie de valorizaciones que hacen relación con los fenómenos de la defensa de la salud y cura de la enfermedad”. Su lectura incluye pistas sobre cómo desde condiciones sociales y económicas surgen o perduran formas entre el saber y hacer, como forma autónoma de atender las dificultades de acceso a la salud.

El papel que le dan los hospitales y centros de salud a este saber tradicional sigue siendo despectivo, pues no se le reconoce. En estos espacios efectivamente hablan de la inclusión y hasta pueden darles un espacio pequeño, pero no podrán atender allí. Será entonces que entre quilombos, tambos y casas familiares; médicos tradicionales y pacientes, traten enfermedades y promuevan salud. El reconocimiento de su saber no solo está en los discursos sino en un compromiso para dignificar esta labor desde la política pública. Qué bueno sería que la actual reforma pudiera al menos contemplarlo, así sea como forma de participación.



COMUNIDAD

Por Clemente Dominguez

Desde la otra esquina

¿POR QUÉ NO PARTICIPAMOS LOS COLOMBIANOS?

Aquí no pretendemos resolver ese gran interrogante, pero si abrir el debate sobre las razones de los ciudadanos para abstenerse de tomar parte activa en los procesos proselitistas para la renovación de los cuerpos colegiados, alcaldías, Gobernaciones y Presidencia de la República.

La polarización del discurso político, el gran estallido social y la presencia de nuevas fuerzas políticas, luego de los acuerdos de paz, deberían significar un amplio respaldo al proceso democrático, pero las cifras son bien tozudas al demostrar lo contrario.

Lo particular del caso es que, aunque aumentó la participación en cuanto a la cifra de votantes, no

ocurrió lo mismo en porcentaje frente al potencial de habilitados para votar, pues en 2019 participó el 60,55% y en las últimas elecciones locales de 2023, lo hizo el 59,21%.

Cada año ingresan más personas al censo electoral, con la presencia de los primer-votantes, el ejército de jóvenes que llegan a la mayoría de edad.

Y es que, según las cifras de la Re-

gistraduría, votaron 23,03 millones de personas y hace cuatro años lo hicieron 22,1 millones.

Las cifras en la capital del país y otras ciudades tuvieron un comportamiento parecido. En Bogotá, la abstención llegó a un 48,03 por ciento. En esta ocasión ejercieron su derecho al voto 3'124.296 ciudadanos de los 6'010.616 que conforman el censo electoral de la ciudad para este 2023.

Esa es la gran pregunta que nos hacemos cada vez que concluye un proceso electoral.

Estos resultados de la jornada en Bogotá significan que la abstención aumentó con respecto a la cifra de 44,97 por ciento del 2019, la más baja en la historia de unas elecciones locales y regionales en la capital.

Sin embargo, la abstención de la jornada del pasado mes de Octubre, es más baja que la de los comicios de 2015, cuando este fenómeno alcanzó en la capital 49,45%.

En Bogotá, el voto en blanco, por el contrario, mostró un ligero incremento. Pasó de 4,73 por ciento en el 2019 a 4,88 por ciento en la jornada electoral pasada. En las elecciones regionales del 2015 fue del 3,63 por ciento.

La discusión queda abierta: ¿qué hacer para que las nuevas generaciones se interesen por la cosa pública?



Por: Alejandro Rodríguez

La voz, la palabra, la presencia y la lucha de los estudiantes de Colombia siempre han estado presentes para clamar por los derechos de justicia, igualdad de oportunidades, solidaridad, alimentación y condiciones dignas de vida, buscando ser escuchados por los gobernantes, cambiar la historia y hacer realidad el sueño de una sociedad nueva e incidir en el cambio de las políticas estatales.

En estas fechas se honran las luchas estudiantiles y la memoria de muchos jóvenes asesinados. Históricamente recordamos las protestas sociales estudiantiles ocurridas en 1929, 1954 y 1973, sin desconocer otras luchas ocurridas posteriormente, aún hasta años recientes, como el "Estallido Social" de 2019 a 2021.

Estas fechas traen a la memoria colectiva no sólo la lucha de los estudiantes, sino que también promueven reflexiones, diálogos y un imponente grito para que cesen las violencias y afectaciones físicas y psicológicas de las que han sido víctimas durante más de 2 siglos en Colombia y América Latina.

Trasladémonos a recordar la historia en 1929 ...



La triste y conocida "Masacre de las Bananeras" ocurrida en 1928, donde fueron asesinados más de 4000 trabajadores, fue el noble motivo por el que miles de estudiantes de Universidades públicas salieron a las calles de Bogotá en protesta, el 7 de junio de 1929. En medio de los disturbios fue asesinado el estudiante de derecho de la Universidad Nacional, Gonzalo Bravo, luego de recibir un disparo por la espalda cuando se dirigía a su lugar de residencia, cerca al Palacio Presidencial. Este hecho ocasionó el revuelo de las protestas y generó presión al gobierno de la época, presidido por el conservador Miguel Abadía Méndez.

El 8 de junio de ese año, cerca de 40 mil personas asistieron al entierro de Gonzalo Bravo en el Cementerio Central. Este hecho se convirtió en un acto público y político en la historia de Colombia, considerado en la actualidad como un emblema en las luchas estudiantiles.

Durante muchos años, las manifestaciones estudiantiles no pararon. Es entonces cuando el 8 de junio de 1954, se cumplían 25 años del asesinato de Gonzalo Bravo Pérez y los movimientos estudiantiles programaron una marcha que terminaría en la tumba del estudiante. Sin embargo, el gobierno del dictador militar golpista, Gustavo Rojas Pinilla no la autorizó. Ese día cientos de estudiantes decidieron salir y acompañar el acto acostumbrado cada año y terminarlo en el cementerio, lo que ocasionó un enfrentamiento con la fuerza pública. Tras las protestas y en medio de los disturbios, es asesinado el estudiante de medicina y filosofía Uriel Gutiérrez. La consternación de este

hecho reunió a miles de estudiantes y ciudadanos que retornaron a las calles el 9 de junio. Ese día son asesinados 11 estudiantes y 50 más resultaron heridos, de forma premeditada, por orden del mencionado gobierno con sus fuerzas de policía y ejército.

Posteriormente, en Medellín, el viernes 8 de junio de 1973, luego de una Asamblea General estudiantil, en el Teatro Camilo Torres, se organizó un recorrido de protesta conjunta de profesores y estudiantes hacia el Centro de la ciudad. En la calle Barranquilla con la avenida Ferrocarril, Maximiliano Zapata, agente secreto del DAS, disparó al aire para dispersar la marcha. En este cruce vial, Zapata se vio asediado y disparó contra Luis Fernando Barrientos Rodríguez, estudiante de economía de la Universidad de Antioquia.

Gonzalo Bravo, Uriel Gutiérrez, Luis Felipe Barrientos, son algunos nombres de estudiantes que históricamente han pagado con sus vidas por demostrar la inconformidad con los gobiernos de turno por su convicción ideológica y política.

Recientemente recordamos a Dilan Cruz y Lucas Villa, asesinados en las manifestaciones de 2019 y 2021 respectivamente, por buscar la reivindicación de los derechos estudiantiles en Colombia.

De acuerdo al informe "Ambos venimos de morir, susurros acechantes del estudiante caído" desde 1929 hasta 2011, en Colombia han sido asesinados 845 estudiantes.

REFLEXIONES DESDE UN EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.

A partir del recuento histórico del 8 y 9 de junio, realizado en la publicación anterior, hemos optado por acercarnos a un egresado de la universidad pública y conocer su experiencia como estudiante.

Se trata de Milton Martínez, actual líder cultural del suroriente de Bogotá y egresado de la carrera de licenciatura en educación comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional.

Continúa relatándonos que la mayoría de jóvenes que ingresan a la Universidad Pedagógica provienen de barrios populares, rebuscándose sus propios recursos para subsistir económicamente.

Nos relata: "En mi caso hay una convicción personal de lo que implica la docencia, la educación y desde luego llegué allí con el interés de aprender a enseñar y justamente, cómo asumir ese reto de educar en un país que tiene múltiples dificultades y desde luego amplias desigualdades".

Continúa afirmando: "ingresar a la universidad pública es conocer a profundidad las condiciones políticas del país y eso implica desde luego, asumir un rol en la lucha histórica que hemos asumido y en esta



LA JUVENTUD ESTUDIANTIL ES PROTAGONISTA DE UN LEGADO HISTORICO

Los días 8 y 9 de junio: Conmemoración del estudiante caído en medio de la lucha.

medida es un escenario de debate, con un alto nivel de reflexión y análisis sobre las realidades nacionales y mundiales que construye una utopía sobre la transformación que necesita el país y el mundo".

Se refiere al 8 y 9 de junio como momentos históricos que han sido constantes durante el tiempo, donde se evidencia el asesinato de estudiantes, inclusive de docentes como el profesor Darío Betancourt, por parte de la fuerza pública o de grupos paramilitares en nuestro país. Por ello en la Universidad pública, realizaban todos los años conmemoraciones altamente simbólicas y multitudinarias.

Así las cosas, los estudiantes de Universidad pública realizan un homenaje en relación con la defensa de la vida, el derecho a ejercer la lucha por sus derechos y en rechazo a la muerte, a lo largo de la historia de la violencia política en el país.

Nos recuerda que la más justa y representativa lucha en las calles de Colombia, fue en el año 2011, cuando se desató el intento de reformar a la ley 30 donde aparece la MANE, la cual revive y fortalece el movimiento estudiantil, impidiendo el exabrupto del gobierno de Juan Manuel Santos.



Creemos que los lectores pueden identificar justas causas en la protesta estudiantil y que no generen un falso imaginario de ellos como bloqueadores de calles o destructores.

Finalmente, Milton nos deja un mensaje, refiriendo que el ser joven y no ser revolucionario es una contradicción filosófica y de vida. Es soñar que se puede construir un mejor país con la práctica diaria a través de proyectos concretos y reales. En la historia seguirán existiendo agravios, inequidades y desigualdades que, si no asumimos, se profundizarán.

Nos invita a analizar de manera crítica la realidad y apostarle a construir un mundo mejor desde nuestras acciones cotidianas y del contacto con la misma academia que posibilita reflexiones y acciones justamente, en los diferentes escenarios de movilización social.

Para nosotros como reporteros de RedAcción Comunicaciones, esta clase de encuentros nos trasladan al pasado para alcanzar a detallar los aciertos como clase popular que vivimos distintas situaciones, muchas contradictorias, pero que al final convergen en síntesis de construcción de pensamiento y de nuevas teorías, sean académicas o políticas.

Entonces terminamos este grato encuentro con Milton Martínez, estudiante y egresado de la Universidad pública, reconociendo su amplia experiencia y agradeciendo la posibilidad de llevar sus palabras y reflexiones a los lectores del periódico NUESTRAS PALABRAS DESDE EL SUR.

LA PRENSA INFORMATIVA EN LA RADIO COMUNITARIA: RETOS Y PROYECCIONES

Aportes desde la experiencia analizada y sistematizada en la Emisora Vientos Stereo

Por Carlos Acero Rincón
Emisora Comunitaria Vientos Stereo

Si hay un elemento que hace interesante y eficaz a LA RADIO COMUNITARIA, es su enfoque en la información local. De por sí su naturaleza y su razón de ser provienen de esa fuente.

En ese sentido encontramos el enorme potencial de la radio comunitaria como un espacio de liberación y debate público en torno a los asuntos locales para alimentar el sentido de pertenencia e identidad por lo territorial, recuperando las historias de los barrios y de sus personajes, de las luchas sociales, de los mitos y leyendas populares.

El espíritu del legislador la conduce por ese mismo sendero cuando en la resolución 2614 de 2022, que reglamenta la radiodifusión sonora, encontramos preceptos como "la programación en las emisoras comunitarias debe estar orientada a generar espacios de expresión, información, educación...y en especial la promoción de la democracia, la participación..."

Sin embargo, la nada fácil labor de hacer un periodismo que aporte a la comprensión de los problemas sociales es un reto que enfrentan hoy los comunicadores populares, tanto de las emisoras como de medios comunitarios escritos o digitales, en general.

Hace algunas décadas los medios alternativos nacieron como escenarios contestatarios al régimen político existente, tanto en gobiernos de extrema derecha como de dictaduras. De eso hay grandes pensadores latinoamericanos que esbozaron abundantes teorías al respecto como Gumucio Dragon, Jesús Martín Barbero, Rosa María Alfaro, Daniel Prieto Castillo y otros, pero las exigencias actuales,



con gobiernos progresistas en el poder, como en Colombia, Chile o Brasil; le transforman su razón de ser y plantean un viraje hacia un tipo de comunicación más cercana al ciudadano, para darle instrumentos que le permitan entender, las cada vez más complejas relaciones entre la misma sociedad con las instituciones.

A lo anterior agregamos la descarada monopolización de los medios masivos en manos de potentes conglomerados económicos, ejemplo de esto es: Revista Semana, Blu Radio, Caracol o RCN Radio y Televisión, cuya principal función es defender los intereses de sus dueños, dejando al ciudadano en el eslabón más bajo de su agenda informativa.



En mitad de este panorama, el dar un viraje hacia un tipo de periodismo independiente y ciudadano, y al mismo tiempo lograr su sostenibilidad, tendría que ser mirado como una política pública de los gobiernos, tanto nacionales como distritales, por supuesto sin la intención de cooptarlo.

Desde nuestra experiencia hay que volcar-se nuevamente sobre los procesos sociales, acompañarlos, contextualizarlos, no idealizarlos, reseñarlos desde lo cercano, pero también mostrar al ciudadano común y corriente, que no sabe, ni entiende de la organización o el sindicato, pero que sale a rebuscarse su sustento en las grandes ciudades, ¿Cuántas vivencias no tendría para contarnos?

Decía Daniel Prieto Castillo: "Cuando nos situamos en la vida cotidiana lo hacemos en la piel de cada quien, en el sujeto producto y agende de la misma; punto de partida y de destino de toda educación" (1). En ese sentido el lenguaje cercano para nuestras audiencias populares juega un papel importante, el lenguaje popular, lleno de dichos, referencias permanentes a lo cotidiano como lo pregona Rosa María Alfaro (2).

Y simultáneamente buscar fuentes diver-



sas, de todos los colores y todos los sabores. Los que piensan igual, pero también los que piensan diferente, así no me caigan bien; el periodismo comunitario no es para ganar un concurso de simpatías, no es para hacer quedar bien al funcionario público o al político, es para informar correctamente a nuestra audiencia, para cualificar a quienes nos escuchan, para hacer pedagogía sobre los hechos que nos benefician o nos afectan.

A este suculento almuerzo agreguémosle el ingrediente principal: el de la expresión ciudadana, entendida esta como el espacio para que el vecino o la vecina pueda decir lo que piensa o en el peor de los casos desahogarse, ya que lo público comienza por el ciudadano con los pequeños y grandes problemas, al igual que la solución de los mismos tienen su epicentro en la participación comunitaria, así como en la apertura de espacios de diálogo sobre los asuntos que más nos duelen, incluyendo la convivencia ciudadana para disminuir la conflictividad y los altos niveles de intolerancia.

En líneas generales, uno de los grandes retos del periodismo comunitario en la actualidad es volver la mirada a lo local, profundizar en el contexto y mostrar una ciudad dinámica, con todas sus contradicciones, incluyendo las políticas, económicas y sociales.

(1) *La vida cotidiana fuente de producción radiofónica.* Daniel Prieto Castillo. 1994

(2) *La interlocución radiofónica, una red compleja de interacciones.* Rosa María Alfaro. 1.99

NUESTRAS PALABRAS DESDE EL SUR

CONSEJO EDITORIAL

Henry Alejandro Rodríguez Vargas
John Jairo Patarroyo
Nixon Avila Quijano
James Smith Mejía

Colaboran en esta edición:

Clemente Domínguez
Santiago Rodríguez
Edwin Guzmán
Dilan Poveda
Carlos Acero

Diagramación y diseño:

WPGrafico
wpdgrafico@gmail.com

Realización:

REDACCION PRODUCCIONES
iVoz e imagen para una sociedad justa e igualitaria!

Desarrollando la Inteligencia Emocional en la niñez y la Juventud:

EL COMPROMISO DE LA FUNDACIÓN ZENITH



ran pilares fundamentales. Aspiraban a crear una comunidad donde la conciencia ambiental, el respeto por los seres vivos y la inclusión social fueran valores intrínsecos en la formación de niños, niñas y jóvenes.

Zenith ha trabajado incansablemente desde su inicio en 2020. Realiza proyectos significativos en Bogotá en las localidades de: San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe, Usme, ha desarrollado actividades de entrega de regalos en veredas de Cundinamarca ubicadas en Ubaque y ha extendido su labor hasta la costa atlántica en Montería con un evento llamado Mágica Navidad.

La Fundación Zenith tiene una clara misión: promover el desarrollo integral de niños y jóvenes a través de programas centrados en la inteligencia emocional, la comunicación y la conciencia ambiental. Las líneas de acción de la Fundación Zenith incluyen:

1. Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional.

2. Ayuda a Grupos Vulnerables.
3. Trabajo Social con Geriátricos.
4. Protección Animal.
5. Proyecto de Reciclaje y Sostenibilidad Ambiental.
6. Entrega de Regalos en Navidad.
7. Gestión de Proyectos Sociales.
8. Comunicación Asertiva y Empática mediante Medios Audiovisuales.

Mediante material audiovisual, la fundación busca acercar a la comunidad herramientas prácticas y ejemplos reales que inspiren la reflexión, el entendimiento emocional y la comunicación asertiva. Esta iniciativa tiene como objetivo llegar a un público más diverso y extenso, ampliando así el impacto de la fundación y promoviendo el bienestar emocional a través de los medios de comunicación populares.

Mirando hacia adelante, la Fundación Zenith se enfrenta a retos y desafíos que buscan superar en su continuo crecimiento. Entre estos desafíos se encuentra la expansión de sus programas para alcanzar un mayor número de co-



munidades, involucrándose aún más en la atención a niños, niñas y jóvenes vulnerables y la protección animal. La intención es llevar apoyo y herramientas a un mayor número de personas, extendiendo así su impacto positivo.

Extendemos la invitación a todos aquellos que deseen sumarse a este propósito, ya sea aportando ideas, tiempo o recursos para contribuir a la misión de la Fundación Zenith. Juntos, podemos marcar una diferencia significativa en la vida de muchas personas y construir un futuro más prometedor para las generaciones venideras.

www.fundacionzenith.com
zenithfundacion@gmail.com
contacto@fundacionzenith.com
@fundacionzenith
Facebook: Zenith Fund
Celular y WhatsApp: 3124893563 - 317336579

La Fundación Zenith surgió de un profundo compromiso con el bienestar emocional y social de la niñez y la juventud, gestado a partir de la experiencia y aprendizaje acumulado por sus fundadores, Leydi Cárdenas y Jahir García. Ambos líderes en sus entornos, tras su paso por diversas organizaciones culturales y sociales, descubrieron una creciente necesidad en la comunidad: la falta de espacios y herramientas para el desarrollo integral de las habilidades emocionales y sociales en niños, niñas y jóvenes.

Motivados por el sueño de construir una sociedad más equitativa, empática y consciente, se unieron para convertir este anhelo en realidad. Su motivación principal era ofrecer a las generaciones futuras la oportunidad de crecer en entornos donde la inteligencia emocional y las habilidades comunicativas fue-



MEDIO AMBIENTE



Por: Santiago Rodríguez Baquero
Estudiante Universidad Distrital Francisco José de Caldas

¿Qué es el Parque Entrenubes?

Entrenubes es un Parque Ecológico Distrital de Montaña, ubicado en el suroriente de la ciudad de Bogotá, entre las localidades de Usme, Rafael Uribe Uribe y San Cristóbal. Está formado por tres imponentes cerros: Juan Rey, Guacamayas y Cuchilla del Gavilán, parte del borde oriental de la Cordillera de los Andes; tiene una superficie de 626 hectáreas y un perímetro de 30 kilómetros. Allí es posible alcanzar una altura entre 2.600 y 3.100 metros, ideal para que musgos, helechos, orquídeas y una capa de bosque se extiendan en cada ladera.

El Parque Ecológico Entrenubes de Montaña es también un lugar privilegiado para la observación de aves nativas. Allí se pueden apreciar especies de singular belleza como la Cotinga Crestirroja (Ampelion

“PARQUE ENTRE NUBES. EL CAMINO DE LA MONTAÑA, COMO EL DE LA VIDA, NO SE RECORRE CON LAS PIERNAS SINO CON EL CORAZÓN”

rubrocristatus), y el Arrendajo Andino (Amblycercus holosericeus). Es atravesado por importantes afluentes que desembocan en el río Tunjuelo como Chigüaza, Verjones, Yomosa, Seca, Bolonia y olla del Ramo.

¿Por qué es importante el parque?

Es un área protegida que tiene énfasis en la biodiversidad. Este es un escenario ideal para reconocer la flora y fauna nativa, propia de los ecosistemas del Bosque Alto Andino y Subpáramo, espacio natural de Bogotá con procesos sociales que han consolidado este lugar como uno de los referentes ambientales más importantes de la ciudad.

¿Quién está involucrado en el cuidado y preservación del parque?

Al ser Entrenubes una reserva ecológica, la Alcaldía Mayor, a través de la Secretaría Distrital de Ambiente (SDA), ha regulado las actividades que se pueden realizar en su interior, que lo diferencia de otros parques urbanos. Asimismo, la comunidad que reside cerca del parque contribuye a su cuidado y preservación.

¿Cuándo se creó el Parque Ecológico del Distrito de Montaña Entrenubes y cuándo se puede ir a visitarlo?

Entre 1996 y 1999. Surgió en las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Usme la necesidad de contar con un proyecto de conservación y preservación que atendiera las necesidades ambientales,



distritales y nacionales de este lugar. El proyecto fue creado y se constituyó la Corporación Parque Entrenubes el 26 de junio de 1996. El parque está abierto al público de lunes a domingo; de 06:00 a 17:00 horas. asistir gratuitamente a visitas guiadas para grupos de 120 personas.

¿Dónde podrías empezar tu ruta?

La extensión del parque es tal que cuenta con una completa red de vías para acceder desde varios puntos de la ciudad. Existen cinco lugares desde los cuales puedes hacer tu ingreso a este complejo natural y de vida:

Barrio Santa Marta, detrás del portal Usme Transmilenio.
Barrio Diana Turbay, desde la Piedra del Amor.
Barrio Fiscala.
Entrada principal por el Liceo Nueva Roma.
Entrada por el mirador de Juan Rey.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

LA REVOLUCIÓN MÁS GRANDE DEL SIGLO XXI

Por: James Mejia

De revoluciones se ha hablado a lo largo de la historia, algunas sociales, otras que transformaron el pensamiento del hombre, también se señalan como revolución, las relacionadas con el progreso, impulsado por el desarrollo de tecnologías, y hasta resulta cómico recordar -a estas alturas- como la rueda o la agricultura, sentaron un antes y un después al punto que cambiaron por completo a las sociedades de aquella época. Esta espiral imposible de frenar a la que llamamos "avance" nos ha traído a tiempos imposibles de imaginar para los antiguos, incluso difíciles de creer hace tan solo un par de decenios.

Las invenciones del mundo actual tienen la capacidad de propagarse a una velocidad cada vez mayor: el internet en la segunda mitad del siglo xx, la aparición de los dispositivos móviles inteligentes en 2007 o el 5G que continúa su expansión por todo el mundo, sin embargo, ninguna innovación tecnológica ha sido tan rápidamente adoptada por la humanidad como lo está siendo la de la inteligencia artificial. En 2017 -hace tan solo un puñado de años- fueron publicados los primeros papers (artículos científicos) por la empresa de tecnología Google, en dónde se anunciaban avances significativos en los campos de la computación, concretamente se habló sobre el potencial



La IA reinterpretó un clásico del arte y reimaginó las fronteras del cuadro de la Gioconda. Foto: Midjourney

que la convirtió en tecnología más rápidamente adoptada por el humano en toda su historia. En cuestión de 1 año han surgido otros modelos importantes como MidJourney o DALLÉ (también de OpenAI) en el campo de la generación de imágenes, por mencionar algunos.

Se trata de desarrollos exponenciales, un término difícil de comprender aún para cualquier persona, puesto que estos avances no son lineales, como lo han venido siendo hasta ahora en nuestra historia. Si pudiésemos visualizarlo

brindó una entrevista al medio BBC, cuenta como en su empleo permitieron el uso de IA para acelerar los procesos de redacción y aun- que Dean comenta que los textos que producía el ente digital se percibían como planos y carentes de un estilo propio, para los directores de la agencia tuvo más valor el factor velocidad: mientras que él y su equipo conformado por otras 3 personas podían tardar 90 minutos en la redacción de un artículo, la inteligencia artificial era capaz de hacerlo de inmediato. Al cabo de 4 meses todo el equipo fue despedido.

No hay que mirar muy lejos para ser conscientes de la intromisión de la sinteticidad, en YouTube, una plataforma dedicada al consumo de videos cada vez es más común observar cómo -sin importar- el canal o el contenido que se esté viendo, que siempre hay unas voces de mujeres y hombres que resultan ser muy parecidas entre ellas, he ahí a la IA, y no solo se trata de la voz; los guiones (lo que se dice en el video) e incluso la edición (las imágenes y clips que acompañan a la voz) todo está automatizado por inteligencias artificiales, es decir que no solo está reemplazando nuestros trabajos, también nos está educando, nos está entreteniéndolo. En un futuro no muy lejano realizará las compras por nosotros, por qué sabrá que queremos comer sin nosotros aún haberlo decidido, también leerá a nuestros hijos los tradicionales cuentos para dormir, inventados por ella misma.



Así se vería Jesús y sus discípulos si en aquella época se hubiesen tomado una selfie. Foto: Midjourney

del aprendizaje profundo (deep learning) y el aprendizaje automático (machine learning) por mencionar los conceptos más importantes que conforman a la actual inteligencia artificial, un modelo generador con la capacidad de componer textos, imágenes o incluso música de una manera muy similar a como lo hace el humano, esto es posible gracias a los enormes bancos de datos que han sido utilizados para alimentar a un cerebro digital que aunque, no es capaz de sentir como lo hacemos los humanos, sí puede emular nuestras obras: (un poema, una pintura, un razonamiento complejo, un acertijo, una carta de amor, una operación matemática o un resumen de cualquier película); la inteligencia artificial tiene en sus fauces el conocimiento del mundo, puede ser un ingeniero o tu asistente de cocina al mismo tiempo.

En 2022 fue lanzado por la empresa OpenAI -financiada por un grande como lo es Microsoft- ChatGPT: un modelo de inteligencia artificial basado en la generación de texto que aplicó las investigaciones del pasado reciente para construir una herramienta que en pocos días logró obtener más de 1 millón de usuarios activos, lo

como una gráfica, la exponencialidad sería una línea recta hacia arriba, después del 1 es el 10 y después de este el 100, luego el 1000...etc. Es por ello que hemos pasado en tan poco tiempo relacionar a la IA (inteligencia artificial) como un objeto de estudio digno de conversaciones de grandes pensadores de la computación a integrarla en la sociedad y en nuestras vidas.

Ante este panorama, resulta de vital importancia comunicar sobre los efectos casi inmediatos que tendrá el impacto de la implementación de IAs. Cuando aparecieron las primeras máquinas en las cadenas de producción de las fábricas, se reemplazó a los trabajadores que cumplían con tareas secuenciales por complejos sistemas que eran infinitamente más eficientes que la mano humana. Lo que no se anticipaba, era que este fenómeno ocurriría a nivel intelectual. Ya está sucediendo, recientemente se han hecho virales a través de redes sociales los casos de personas como Alejandro Granue en Argentina, un locutor que en medio de un proyecto de doblaje fue sustituido por una inteligencia artificial generativa; Dean Meadowcroft, un redactor publicitario que



La IA es capaz de crear imágenes de escenarios que no son reales, dando lugar a la proliferación de información falsa. Foto: Midjourney

Aunque puede que no todo sea malo, recientemente se aplicó al campo de la oncología y fue capaz de detectar en los órganos un patrón que evidenciaba la formación temprana de un cáncer de mama, a un nivel imposible de detectar para el humano; a sí mismo la IA será una herramienta que aplicada a la ciencia, hará de esta época un sin igual de descubrimientos en todos los campos de estudio habidos y por haber.

El futuro ha llegado y nuestra hibridación con la tecnología será irremediablemente una realidad, aquellas películas que mostraban al hombre fusionarse con un robot se convertirán en una cuestión anecdótica, lo cierto es que la IA en sí es una maravilla con el potencial de transformar a la humanidad, pero también de condenarla. Un sistema de represión inteligente que controle a cada sujeto al más puro estilo Orwelliano (1984 de George Orwell) hoy es posible gracias a ello, así como también el descubrimiento de curas para las enfermedades que han aquejado al humano en los últimos tiempos. todo depende del uso y de las manos en que caiga.